Podcasting in Zeiten von Plattformen

Mediencamp Vienna

MARCEL STUHT

Marcel Stuht

Geboren 1988 in Itzehoe (SH),
Digital Native der 1. Generation

2008 - 2016 Student der Informatik,
Technische Universität München

05/2009 – 02/2012
Nachrichtenredakteur, Onlinechef
beim Münchner Lokalsender M94.5

Seit 11/2012
Podcasthoster für die Medien-KuH

Seit Herbst 2015
Moderation/Redaktion Rückschau Podcast

Im Hauptberuf:
Softwareentwickler bei Check24

MARCEL STUHT

(Un)Regelmäßig zu hören in…

Technische Unterstützung bzw. Hosting von…

+ diverse kleine Hilfestellungen im Rahmen von Veranstaltungen + Foren

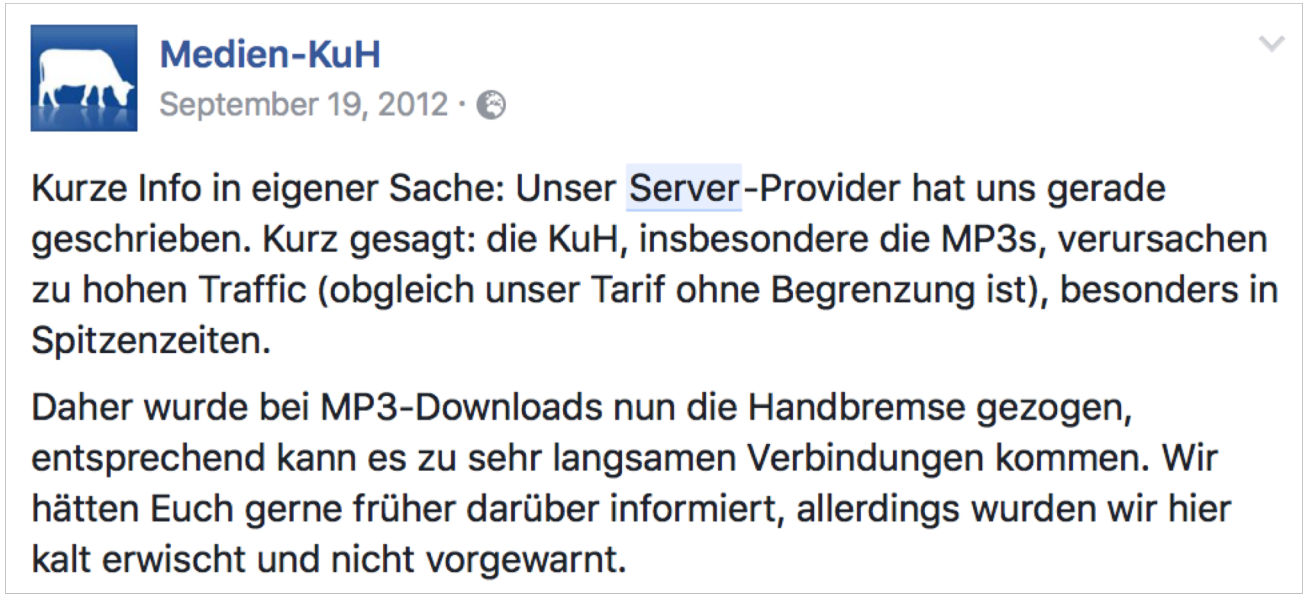
MARCEL STUHT

Fahrplan

- Wie ich zum Hoster wurde
- Podcastwellen
  Nach Pritlovescher Definition
- Plattformen
  Fluch und Segen zugleich
- Technische Spielereien
  Audioformate, Buttons, Apps
- Anlaufstellen
  Wo bekomme ich Hilfe? Welche Tools gibt es?

Sommer/Herbst 2012

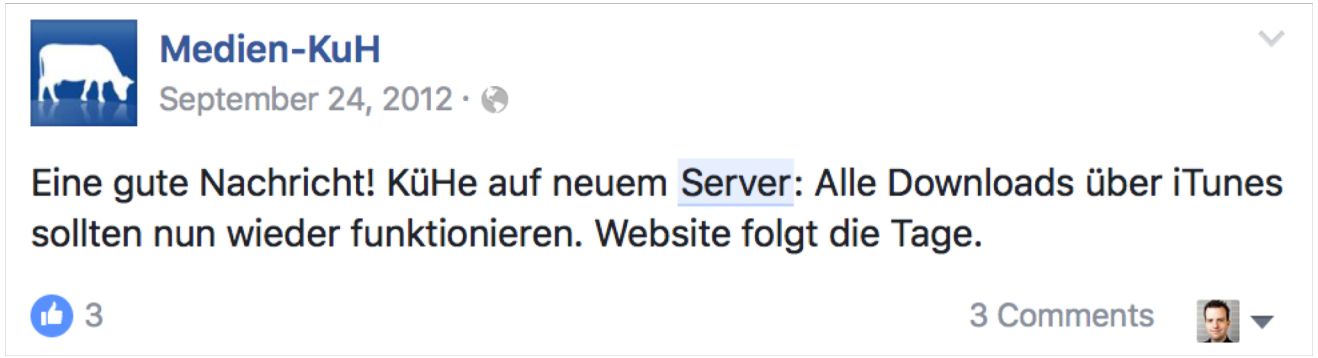
Wie alles begann...


Medien-KuH
September 19, 2012 ·
Kurze Info in eigener Sache: Unser Server-Provider hat uns gerade geschrieben. Kurz gesagt: die KuH, insbesondere die MP3s, verursachen zu hohen Traffic (obgleich unser Tarif ohne Begrenzung ist), besonders in Spitzenzeiten.
Daher wurde bei MP3-Downloads nun die Handbremse gezogen, entsprechend kann es zu sehr langsamen Verbindungen kommen. Wir hätten Euch gerne früher darüber informiert, allerdings wurden wir hier kalt erwischt und nicht vorgewarnt.

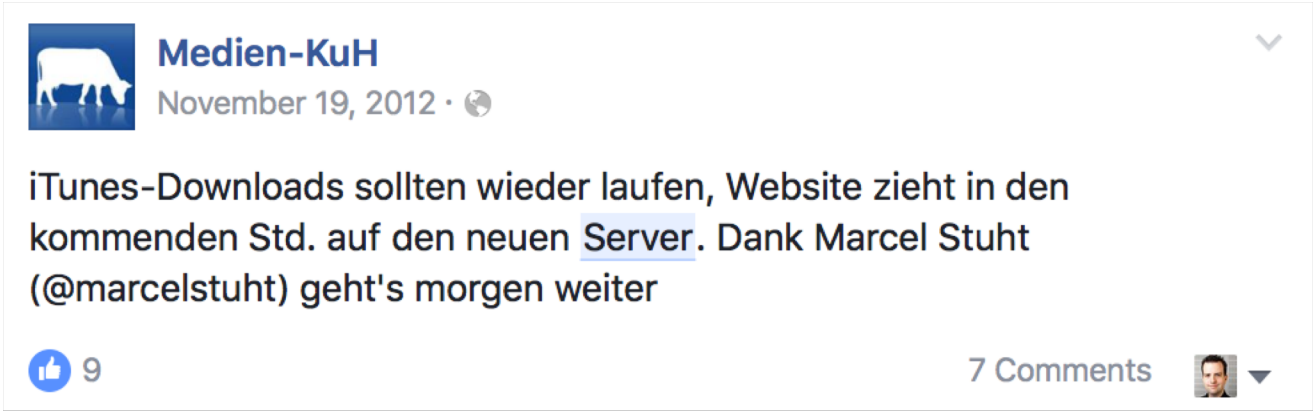
Die Ausgangslage

Die Medien-KuH hat zwischen 5k und 12k Downloads (laut Webserverstatistik)
Gehostet bei einem günstigen Sharedhoster mit unlimitiertem Traffic
Rund 1 TB Traffic pro Monat

5 Tage später…



Zwei Monate später…



Was war passiert?

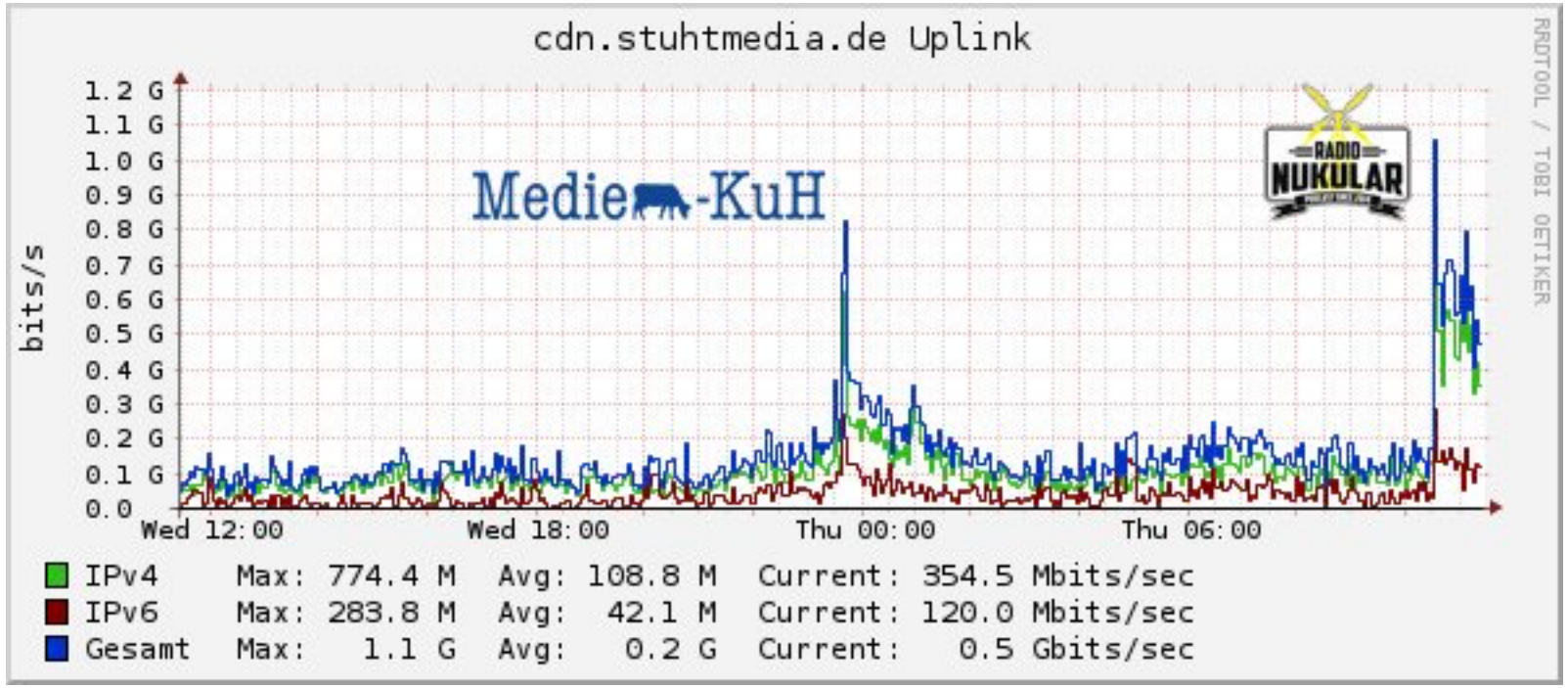
- Langsame Downloads
- Abbrechende Verbindungen
- Verschwindende Dateien

Setup seit 2014

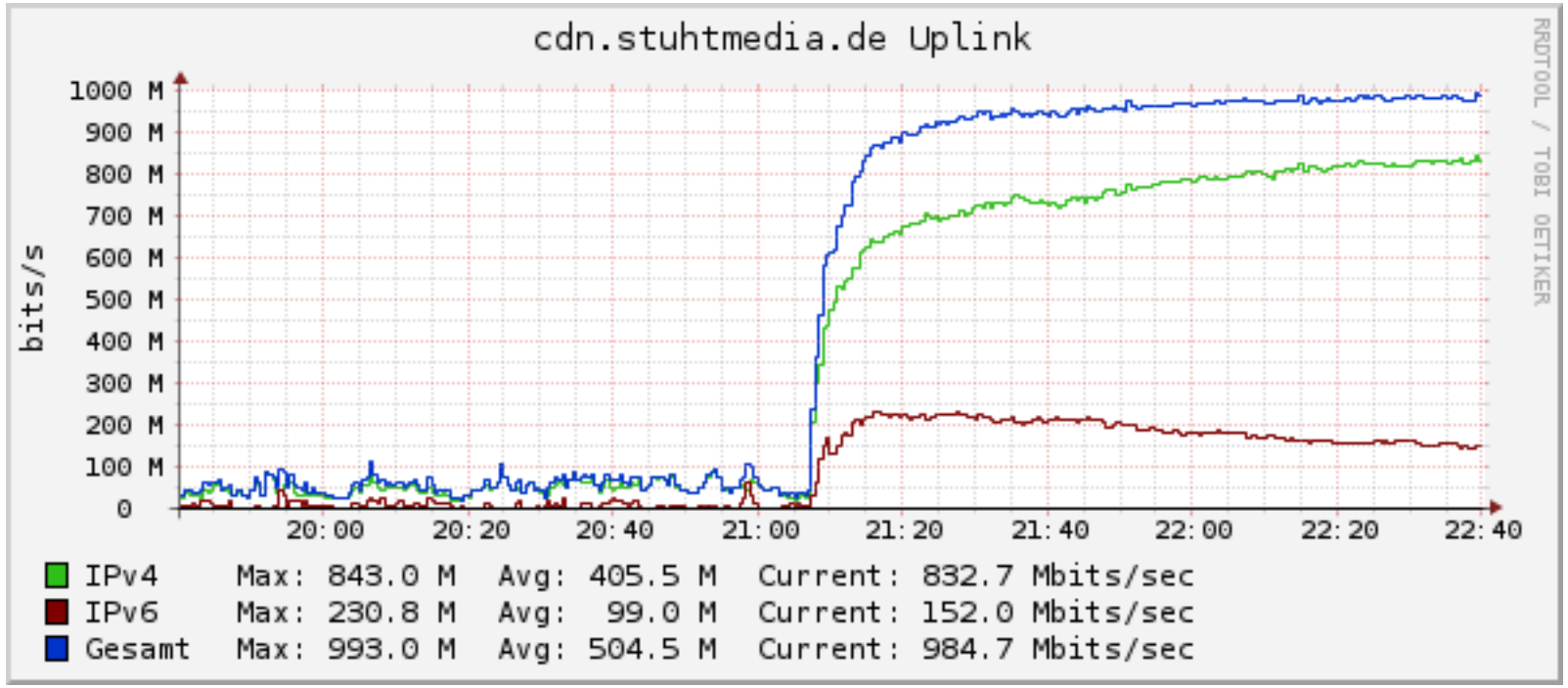
- 60 Euro Hetzner Server
- Virtualisiert mit Xen
- Eigene VMs für:
  - Webseite (Apache mit PHP)
  - Downloads (Nginx)
  - Datenbank

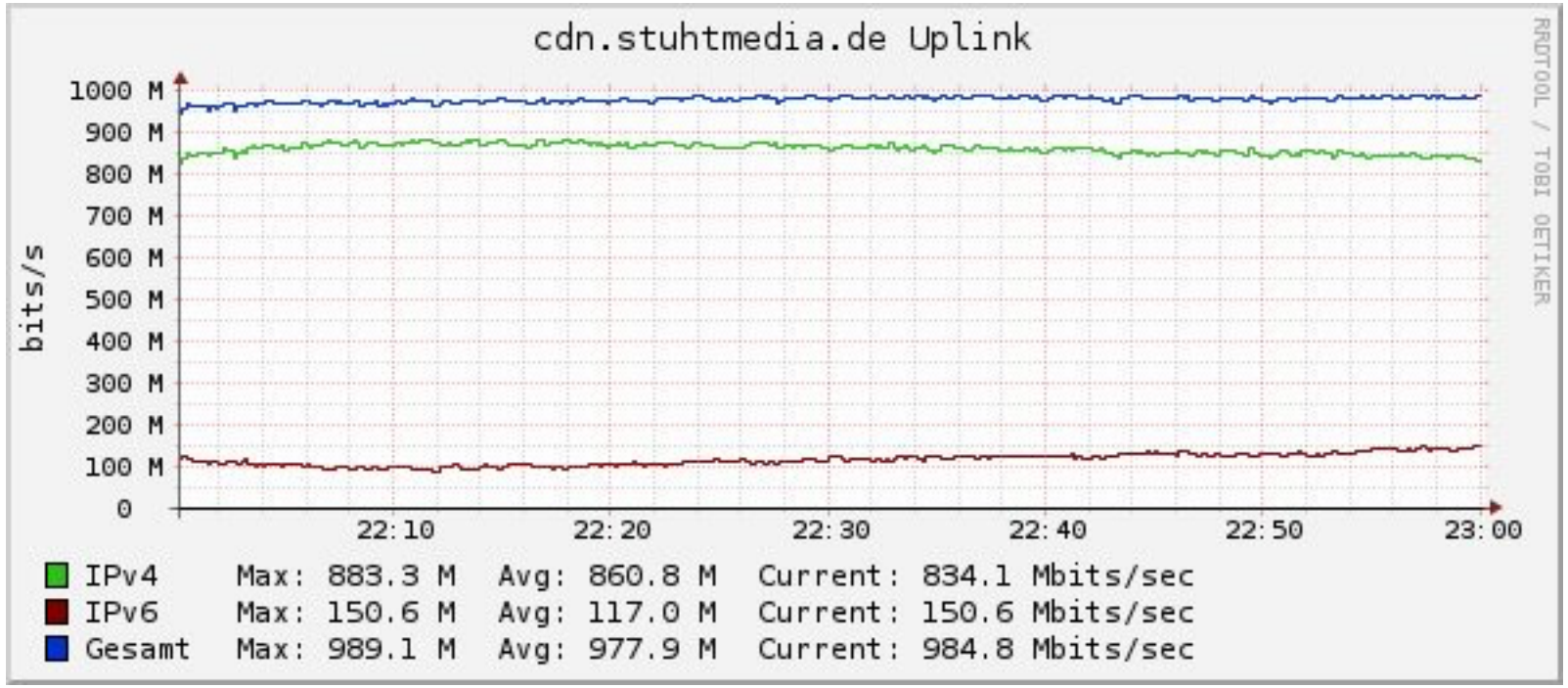
Setup ab 2019

- Verschiedene Cloudserver bei Google und Hetzner
- Google Cloud Storage als Single-Point-of-Truth
- Eigene Cloudserver für:
  - Webseite (Apache mit PHP)
  - Downloads (Nginx)
  - Datenbank



MARCEL STUHT

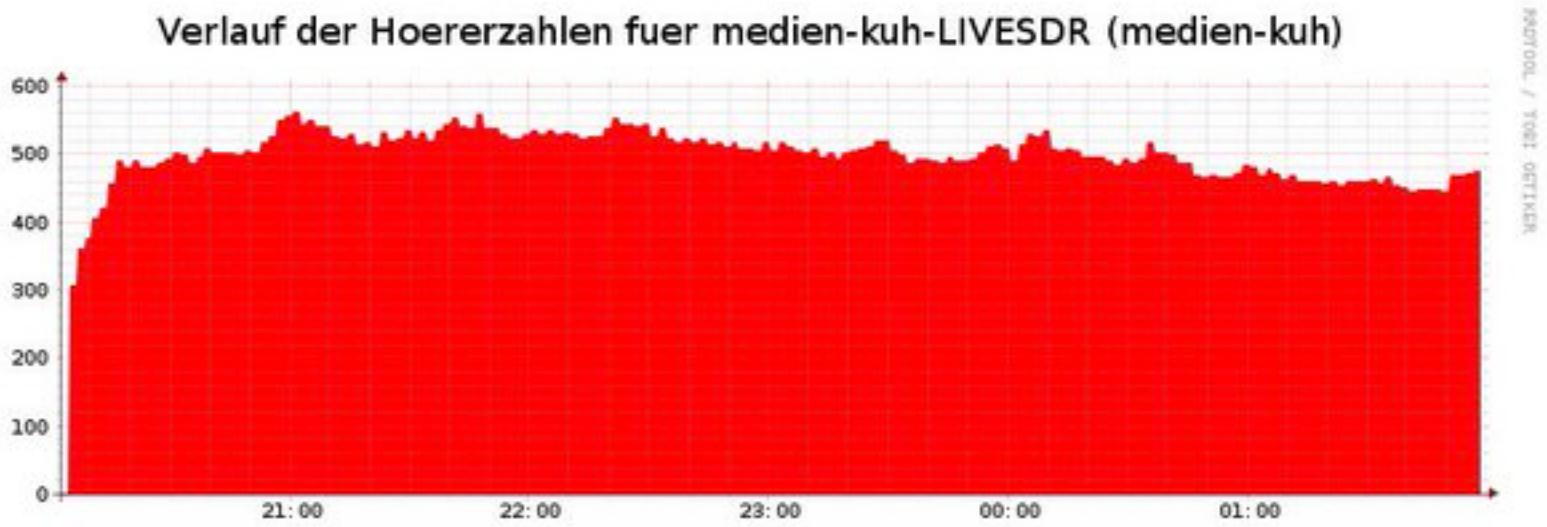

cdn.stuhtmedia.de Uplink
RRDTOOL / TOBI OETIKER
bits/s
1000 M
900 M
800 M
700 M
600 M
500 M
400 M
300 M
200 M
100 M
0
20:00
20:20
20:40
21:00
21:20
21:40
22:00
22:20
22:40
IPv4 Max: 843.0 M Avg: 405.5 M Current: 832.7 Mbits/sec
IPv6 Max: 230.8 M Avg: 99.0 M Current: 152.0 Mbits/sec
Gesamt Max: 993.0 M Avg: 504.5 M Current: 984.7 Mbits/sec


cdn.stuhtmedia.de Uplink
1000 M
900 M
800 M
700 M
600 M
500 M
400 M
300 M
200 M
100 M
0
bits/s
22:10
22:20
22:30
22:40
22:50
23:00
IPv4 Max: 883.3 M Avg: 860.8 M Current: 834.1 Mbits/sec
IPv6 Max: 150.6 M Avg: 117.0 M Current: 150.6 Mbits/sec
Gesamt Max: 989.1 M Avg: 977.9 M Current: 984.8 Mbits/sec
RRDTOOL / TOBI OETIKER

#livekuh

Vom Stream in kleinen Kreis

MARCEL STUHT


Verlauf der Hoererzahlen fuer medien-kuh-LIVESDR (medien-kuh)
600
500
400
300
200
100
0
21:00
22:00
23:00
00:00
01:00

Podcastwellen

Nach Pritlovescher Definition*

* https://www.youtube.com/watch?v=bYwDm1KnJSs

MARCEL STUHT

1. Welle: 2005

- „Radio Reborn“
- iTunes kann jetzt Podcasts
- YouTube war noch weit weg

Quelle: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Feed-icon_headphones.svg

2. Welle: 2008-2011

- Smartphones und Mobilfunk wird „schnell“
  - Datenvolumen ein Problem
- Radioanstalten machen Zweitverwertung der Inhalte
- Plattformen sind bei Audio kein Thema (Im Gegensatz zu Video)
- Erste Monetarisierungsansätze: Flattr

CC-BY-SA 3.0 by Justin14 (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:IPhone_PSD_White_3G.png)

3. Welle: ab 2016

- Podcasts werden „massentauglich“
- Kommerzialisierung
- Musikstreaminganbieter kommen hinzu
- Plattformbildung

Spotify Logo & Fest & Flauschig Cover ©2018 Spotify Ltd.

Plattformen

Fluch und Segen zugleich

Plattformen

Streamingplattformen

DEEZER

Spotify®

SOUNDCLOUD

Dienstleister

libsyn

blubrry

podigee

MARCEL STUHT

Podcasts bei Spotify&Co

Pro

- Teilweise keine Berechnung von mobilem Datenvolumen (DT StreamOn, etc.)
- Eine App für Musik und Podcasts
- Verfügbar auf sehr vielen Geräten
- Synchronisation von Playtime, etc.

Contra

- Der Streamingdienst ist Gatekeeper (kann mich rauswerfen)
- Vermarktungseinschränkungen (Spotify erlaubt keine Werbung für andere Streamingdienste)
- Widerspricht dem offenen Communitygedanken von Podcasts
- Austausch von Audiodateien kann kompliziert sein

Der Service der Dienstleister

- Hosting der Dateien
- Bereitstellung von Feed (und Webseite)
- Statistiken
- Eintragung bei Spotify, Deezer und Co.

Die Fallstrike

- Abhängigkeit vom Dienstleister
  - 2015: Mehrtätiger Ausfall der Podcastsfeeds bei Soundcloud
- Umzug schwer möglich
  - Feeds laufen auf Provider-URLs oder sind mit Provideraccounts bei Spotify eingetragen
- Teilweise Preissegmentierung über Uploadmenge
  → Unflexibel

Alternativen

- Podigee ab Garage Paket gut (Feed läuft über die eigene Domain)
- Selber hosten
  - Wordpress + Podlove
- Selber bei Spotify und Deezer einreichen
  - Spotify: https://podcasters.spotify.com/
  - Deezer: https://deezerpodcasts.wufoo.com/forms/z15e2cls1hpoown/

Podlove Publisher

- Plugin für Wordpress
- Entwickelt von der “deutschen Podcastszene”
- Open Source
- Features:
  - Erstellung Feed aus Blogeinträgen
  - Feeds mit Passwörtern
  - Subscribe-Button zum einfachen Abo
  - (Bot)bereinigte Download-Statistik
  - Webplayer mit Kapitelmarkensupport
  - u.v.m.

- Support: https://sendegate.de/
- Webseite: https://publisher.podlove.org/

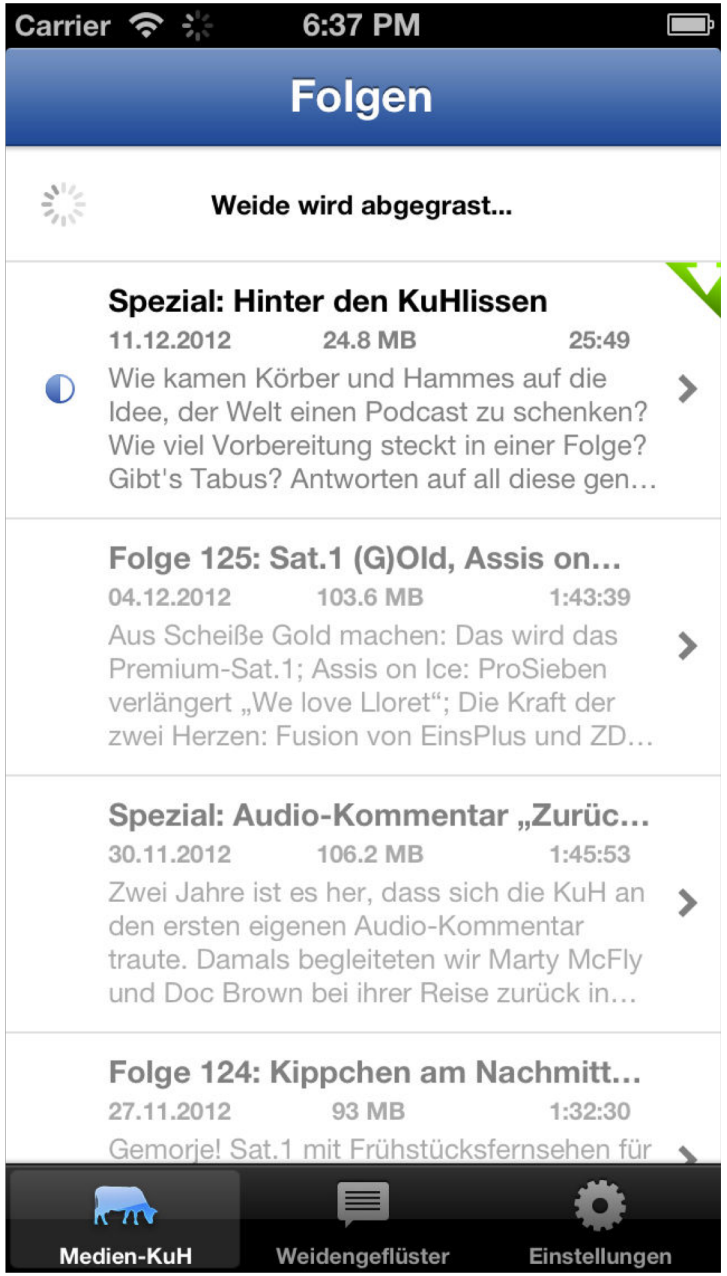
Technische Spielereien

Audioformate, Buttons, Apps

MARCEL STUHT

Eigene Podcasts Apps

- Aufgekommen ab 2010/2011
- App als Player für den eigenen Podcast (und nur den eigenen Podcast)
- Teilweise angereichert mit Zusatzfunktionen (Feedback, Shops)

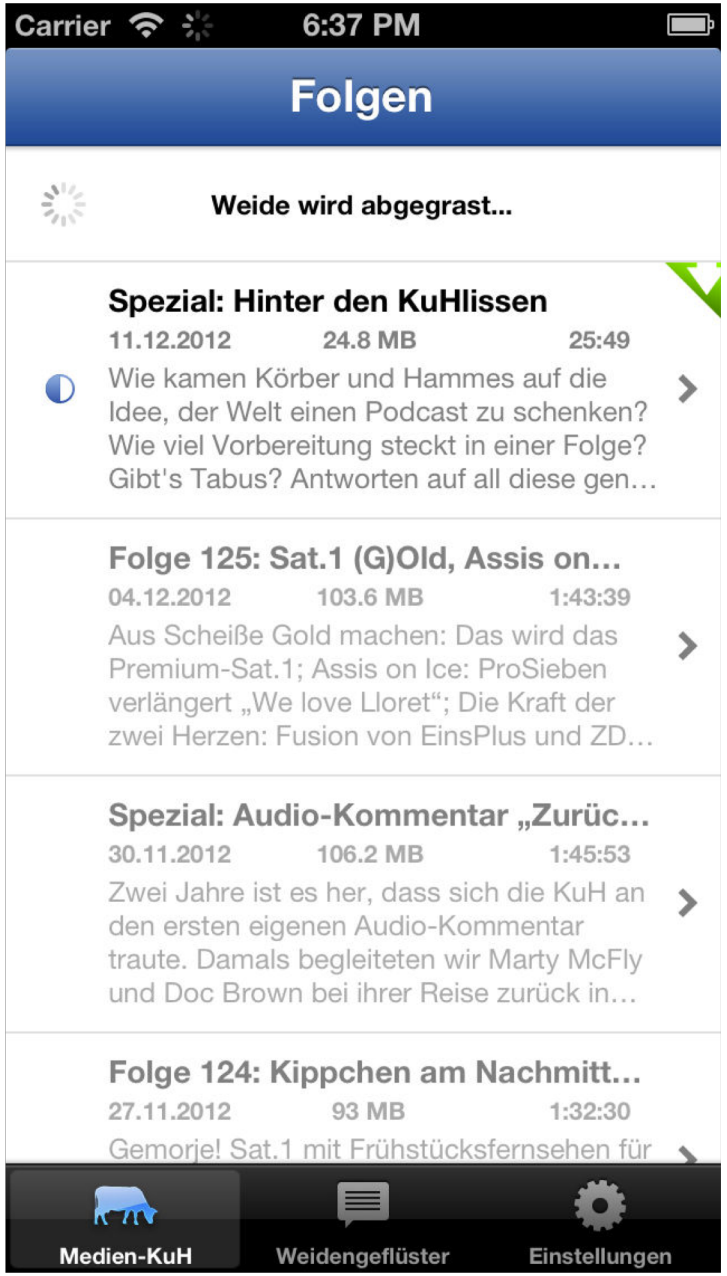


MARCEL STUHT

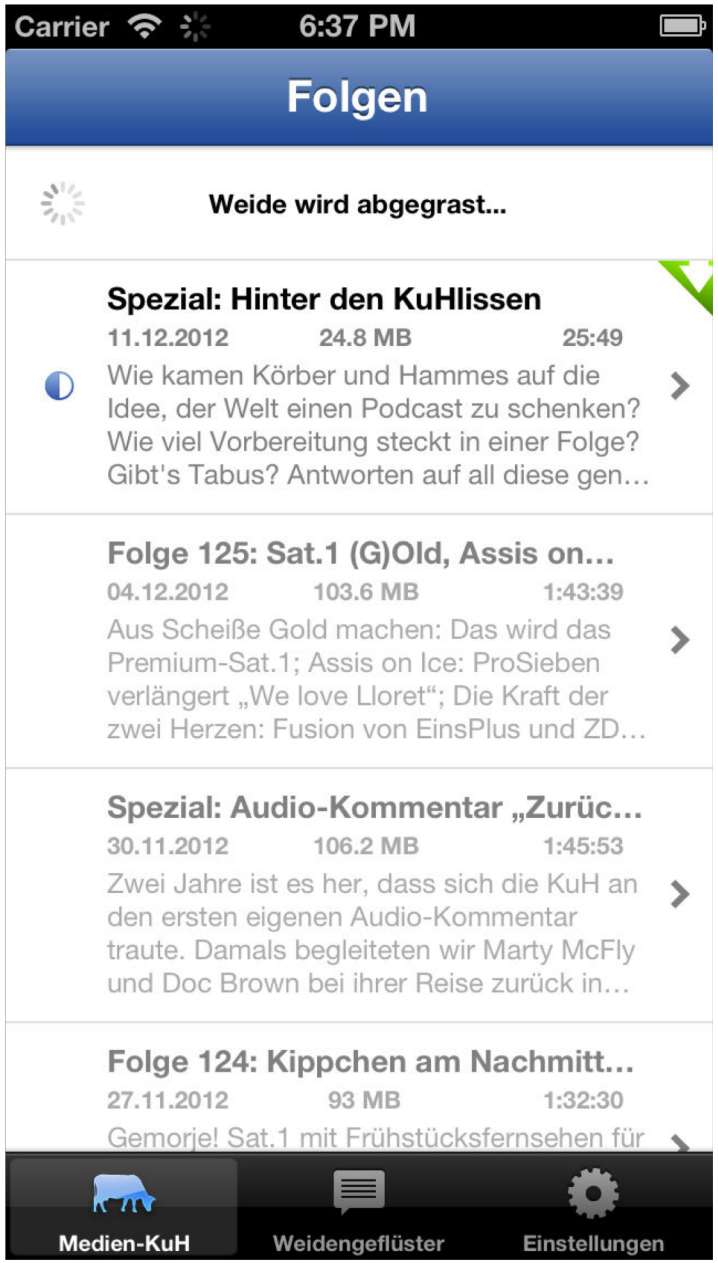
Eigene Podcasts Apps

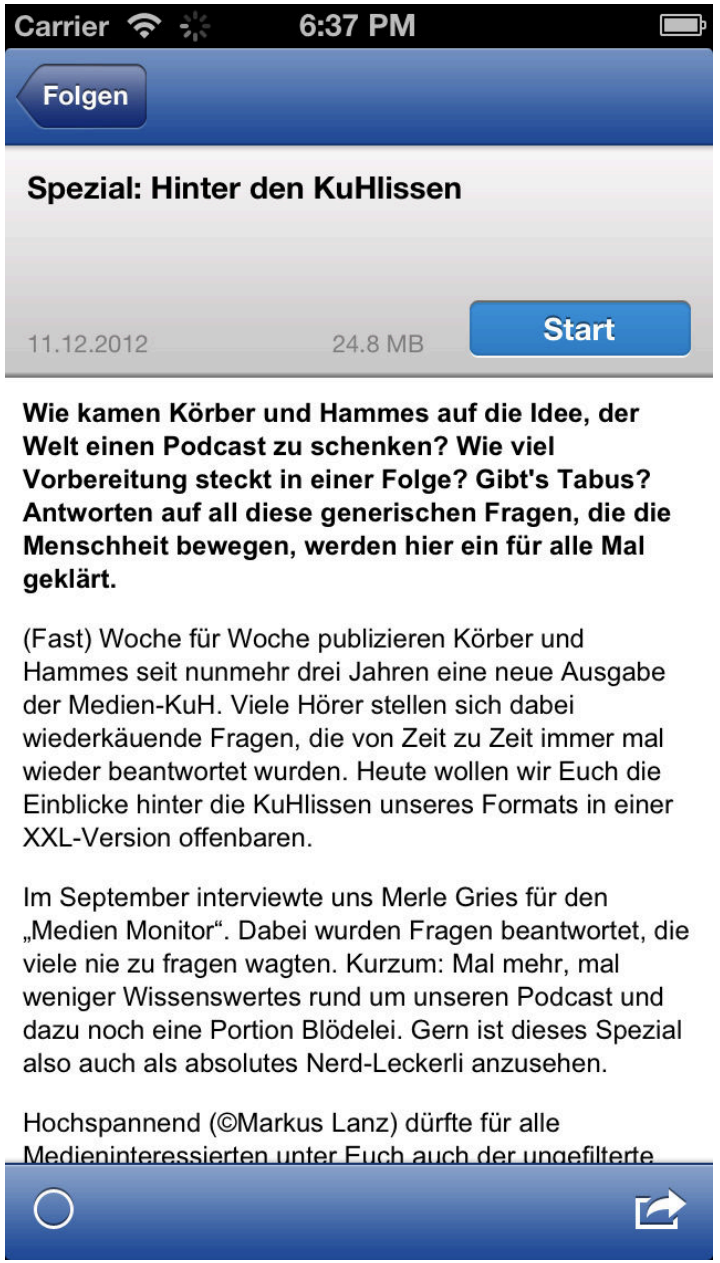
Nachteile:

- Schlechteres iTunes Rating des Podcasts
- Eine weitere App, die den Homescreen verstopft
- Wartungsaufwand



MARCEL STUHT

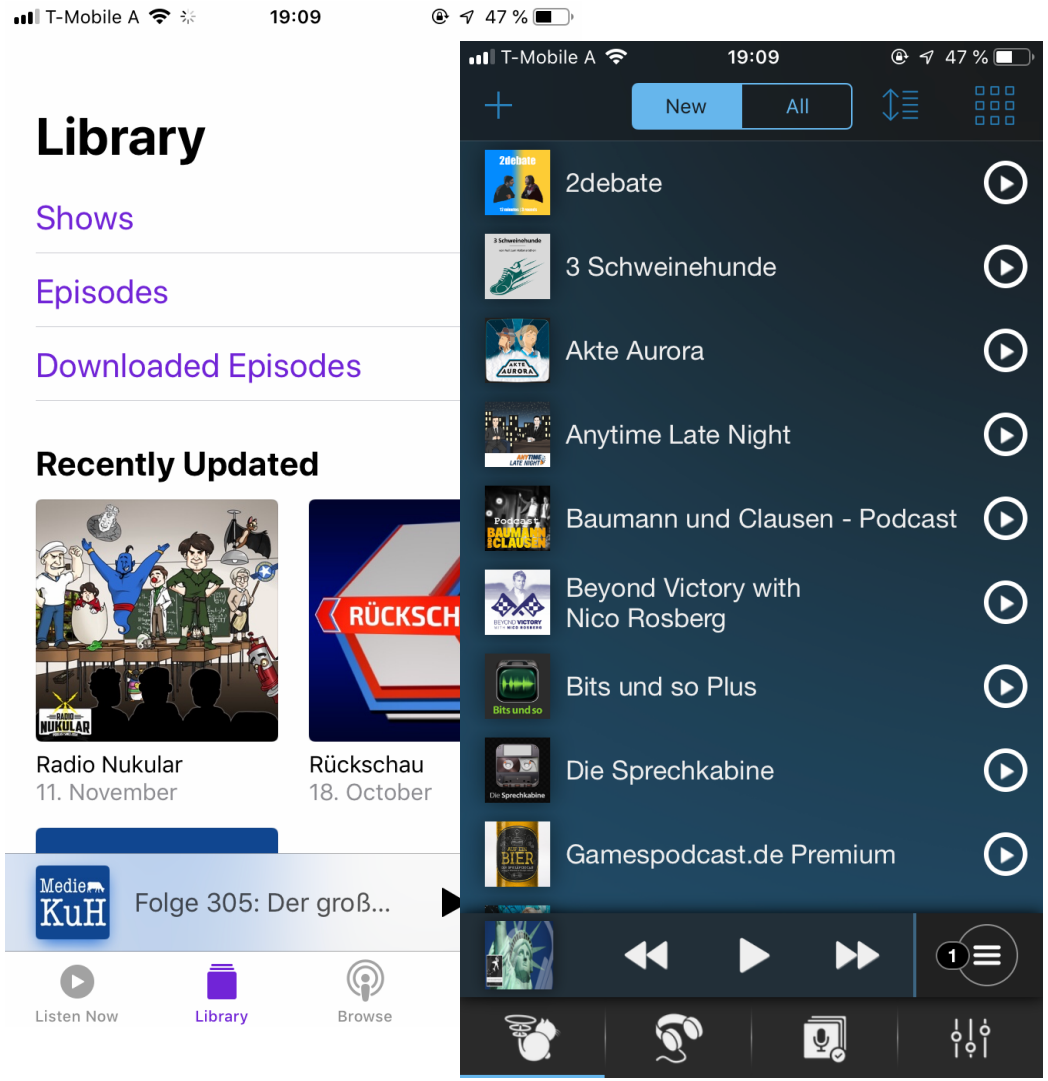




MARCEL STUHT

Podcastapps heute

- Fast überall vorinstalliert
- Diverse weitere in den Stores verfügbar
- i.d.R. iTunes und/oder Fyyd Verzeichnis integriert
- Per URL-Schema ansprechbar
- => Podlove Subscribe Button

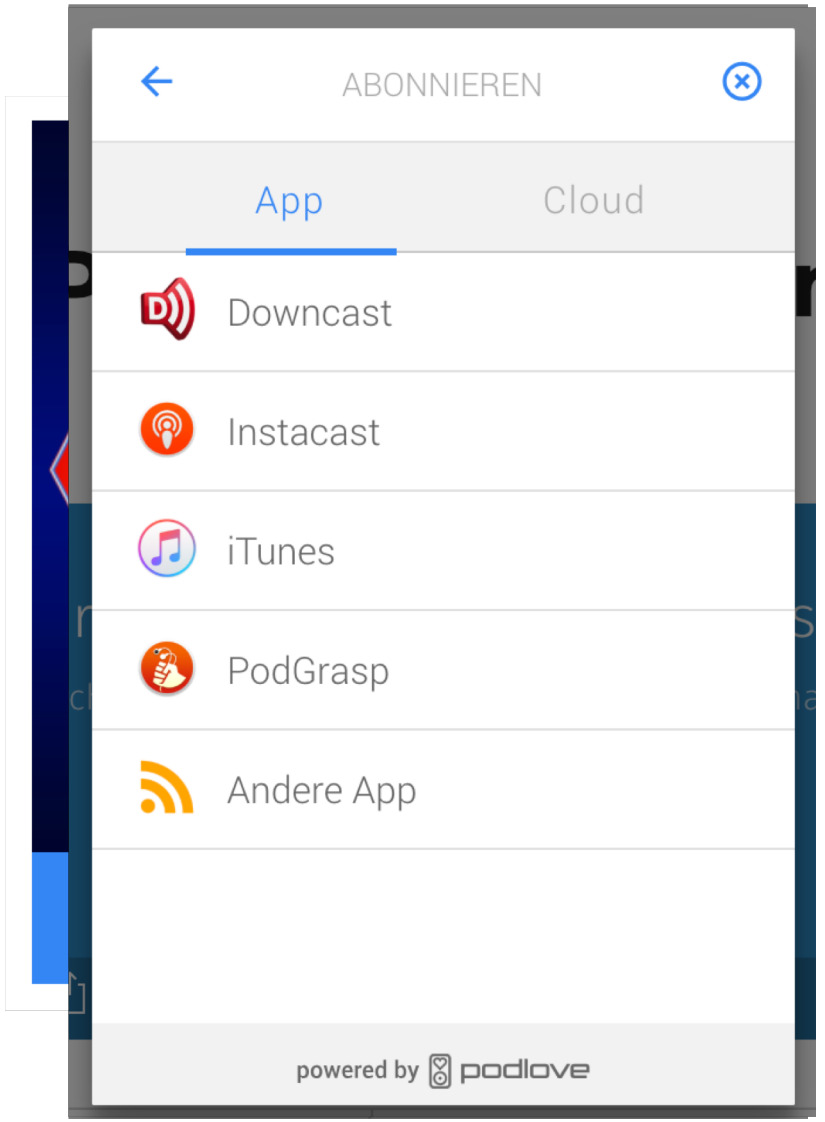


MARCEL STUHT

Podlove Subscribe Button

- Open Source
- Vereinfacht das Abo eines Podcasts in dem er die Feed-URL an den gewünschten Podcatcher übergibt

https://podlove.org/podlove-subscribe-button/



MARCEL STUHT

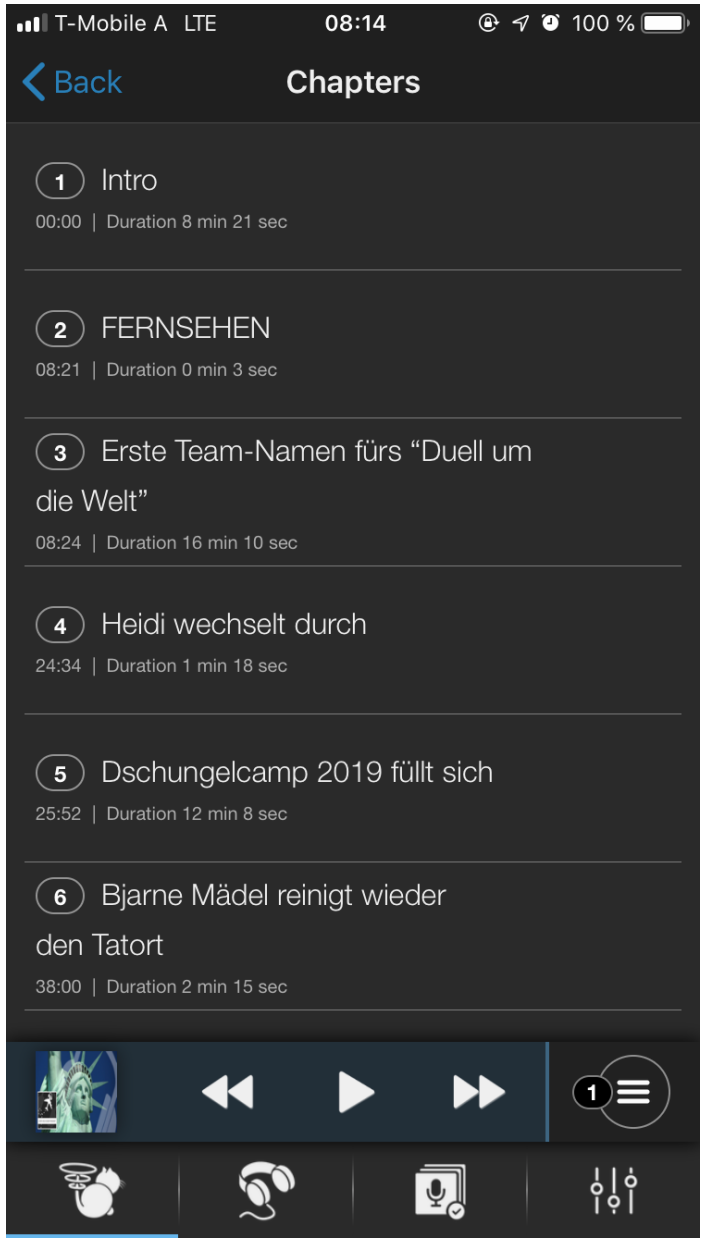
Multiple Feeds/Audioqualitäten

- I.d.R. MP3 und AAC + ggf. LQ und HQ
- Der Hörer kann sich das raussuchen was er will (bspw. gute Audioqualität vs. Dateigröße)
- Über Auphonic leicht erstellbar

- => Wird kaum genutzt, lohnt den Aufwand eigentlich nicht

Kapitelmarken

- Erlauben im Podcast zu springen
- Bietet sich bei gegliederten Podcasts an
- In AAC und MP3 möglich
- Auch Integration im Feed möglich
- Werden von vielen Playern unterstützt
- Erstellung teilweise kompliziert



MARCEL STUHT

Anlaufstellen

Wo bekomme ich Hilfe? Welche Tools gibt es?

Auphonic

- DIE eierlegende Wollmilchsau für Podcasts
  - https://auphonic.com

- Übernimmt komplette Audionachbearbeitung
- Gutes Tool für nicht Audionerds
- Automatisches Encoding und Upload auf Webspace

- Preise:
  - 2h pro Monat gratis
  - Danach 1 Euro/h (Abomodell) bzw. 2 Euro/h (Prepaid)

SUBSCRIBE

- Wochenendkonferenz rund ums Thema Podcasts
- i.d.R. 2-mal jährlich
- Ort bisher: Berlin und München
- Nächster Termin: wohl Frühjahr 2019 in Berlin

- Weitere Infos im Sendegate
  oder unter: https://das-sendezentrum.de/

Sendegate

- Deutsche Podcast-Community
- Offen für alle Arten von Fragen
  - Hardware
  - Software
  - Konzepte
  - Refinanzierung

URL: https://sendegate.de/

oder…

@marcelstuht

@marcelstuht@mstdn.io

Vielen Dank!

@marcelstuht

marcelstuht

http://www.marcelstuht.de

info@marcelstuht.de